

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 49 «Весёлые нотки» городского округа Тольятти

ПРИНЯТА:

педагогическим советом

Протокол № 6 от 29.05.2023 г .

УТВЕРЖДЕНА:

приказом заведующего

от 29.05.2023 г № 199

Кирсанова Т.В.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей дошкольного возраста

«Мозаика природы»

(5 - 7 лет)

36 часов

Автор: Редреева Елена Эвальдовна

2023-2024 учебный год

г. Тольятти

Оглавление

Краткая аннотация.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. <i>Направленность программы</i>	3
1.2. <i>Актуальность программы</i>	3
1.3. <i>Отличительные особенности программы</i>	3
1.4. <i>Педагогическая целесообразность</i>	4
1.5. <i>Цель программы</i>	4
1.6. <i>Возраст учащихся</i>	4
1.7. <i>Сроки реализации</i>	5
1.8. <i>Формы организации деятельности</i>	5
1.9. <i>Формы обучения</i>	5
1.10. <i>Режим занятий</i>	5
1.11. <i>Ожидаемые результаты</i>	5
1.12. <i>Критерии оценки достижения результатов</i>	6
1.13. <i>Формы подведения итогов</i>	6
2. Учебный (тематический) план.....	6
3. Содержание.....	7
4. Ресурсное обеспечение программы.....	8
4.1. <i>Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень</i>	8
4.2. <i>Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания</i>	9
4.3. <i>Материально-техническое обеспечение</i>	9
5. Список литературы и интернет ресурсов.....	10
5.1. <i>Список литературы для педагогов</i>	10
5.1.1. <i>Список основной литературы</i>	10
5.1.2. <i>Список дополнительной литературы</i>	10
5.1.3. <i>Список интернет ресурсов</i>	12
5.2. <i>Список литературы и интернет ресурсов для родителей</i>	12
Календарный учебный график.....	12

Краткая аннотация.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мозаика природы» предназначена для правильного развития мелкой моторики, развития точности и быстроты движений и своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук и навыков ручной умелости у детей 5-7 лет.

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мозаика природы» (далее программа) имеет художественную направленность.

1.2. Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Всем известно, что занятия творчеством обладают уникальными возможностями для развития детей. Для успешного обучения детей в школе, важно сформировать у ребенка психологическую и обще учебную готовность к школе. Занятия творчеством развивают психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение, а также формируют личностные качества дошкольников: аккуратность, трудолюбие, инициативность, общительность, волевые качества и творческие способности детей.

1.3. Отличительные особенности программы.

Особенностью данной программы является ее пластичность, разнообразие поделочного материала и тем для занятий. Разнообразие тем позволяет постоянно в

течение всего учебного года поддерживать интерес к занятиям, а большой выбор природных материалов - развивать воображение и фантазию. Для наиболее полного удовлетворения потребностей детей программа является комплексной, включающей всебя следующие виды работ с природными материалами: работа с засушенными растениями - составление коллажей, лепестковая живопись, плоскостная аппликация из бересты и соломки, создание объемных и полуобъемных флористических композиций и т.д. После освоения техник работы с материалами учащиеся имеют возможность выполнять авторские творческие работы.

1.4. Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность состоит в соответствии построения программы, её содержания, методов, форм организации и характера деятельности художественной направленности, цели и задачам программы. В программе отражены условия для социальной и творческой самореализации личности обучающегося.

1.5. Цель программы.

Цель программы – создание возможностей для творческого развития, формирования общечеловеческих нравственных ценностных ориентаций, экологического самосознания детей, содействие личностному и профессиональному самоопределению воспитанников, их социализации в современном обществе.

Познавательные

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества
- формировать специальные знания, умения:
научить детей владеть различными техниками работы с природными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе

Развивающие

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание
- развивать положительные эмоции и волевые качества
- развивать моторику рук, глазомер.
- развивать познавательный интерес, стремление к самообучению;
- развивать цветовосприятие, чувство гармонии, понимания красоты окружающего мира;

Воспитательные

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, толерантности, культуры общения, интеллигентности)
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценки и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, и самоуважения
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

1.6. Возраст учащихся.

Программа «Мозаика природы» адресована детям 5-7 лет.

1.7. Сроки реализации.

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 36 часов в год.

1.8. Формы организации деятельности

групповые 10-12 человек в группе.

1.9. Формы обучения

Форма обучения по программе «Мозаика природы» – очная, групповая. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, художественное слово, загадки, чтение, наблюдение, демонстрация, показ образца, показ действия, рассматривание объектов, просмотр фильмов, упражнения, занимательные задания, конструирование, изобразительная и творческая деятельность, самостоятельные задания, практические работы.

1.10. Режим занятий.

Занятия по программе «Мозаика природы» проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для детей 5 – 6 лет - 25 минут, 6 - 7 лет - 30 минут.

1.11. Ожидаемые результаты.

Дети должны знать и уметь:

- технику безопасности при работе с материалами и инструментами
- правила оснащения рабочего места - проведение самоконтроля и оценке труда
- прогнозирование собственной деятельности
- историю и традиции изучаемых видов прикладного творчества – основы

построения композиции и цветосочетания – основные законы выполнения пейзажа.

- способы заготовки растительного материала (нарезка, сушка, сортировка)
- способы подготовки поделочного материала к работе.
- выполнять плоскостные, небольшие полу объемные композиции
- правильно подобрать растения и крупы для выполнения пейзажа (времена года, время суток).
- показать объемность предметов (свет, тень, блик), применять в аппликации правила линии горизонта и перспективы.
- выполнять коллажи и панно из природного материала

1.12. Критерии оценки достижения результатов.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы не осуществляется.

1.13. Формы подведения итогов.

Подведение итогов по программе образовательная организация

2. Учебный (тематический) план

2.1 Учебно – тематический план

**дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной
общеразвивающей программы художественной направленности «Мозаика природы»
(5-7 лет)**

№	Тема			
		Всего часов	Теория	Практика
1	Введение в предмет флористика	1	1	
2	Работа с природными материалами	8	1	7
3	Декорирование природными материалами	8	1	7
4	Полуобъемная композиция	4	1	3
5	Составление композиций из зёрен кофе	6	1	5
6	Составление картин из макарон, круп и семян	9	2	7
ИТОГО:		36	7	29

3. Содержание

Тема 1. Введение в предмет флористика.

Форма занятия: подгрупповая, индивидуальная

Содержание материала: Что такое флористика? Разновидности сухоцветов. Особенности и традиции флористики. Материалы для работы, инструментарий. Выбор и классификация растительного материала. Техника безопасности на занятиях.

Методическое обеспечение: гербарий, сухоцветы, клей ПВА, картон, гуашь, иллюстрации с животными выполненные из гербария. Просмотр презентации.

Тема 2. Работа с природными материалами.

Форма занятия: подгрупповая, индивидуальная

Содержание материала: Материалы и техники исполнения. Классификация растительных материалов. Заготовка и хранение природного материала. Правила высушивания листьев в плоскости. Свойства листьев (влажные, засушенные). Сравнение свойств листьев и бумаги. Способы крепления листьев на основе. Виды клея, техника работы с клеем, правила наклеивания листьев в различном состоянии (влажном, сухом).

Правила составления композиции при компоновке разнообразных форм и размеров листьев (соотношение формата бумаги и размеров элементов композиции, симметрия, динамичность и статичность, контраст).

Методическое обеспечение: шаблон, иллюстрации, клей ПВА, гербарий из листьев тополя, берёзы, рябины, черноплодки, черёмухи, сирени. Наглядный материал. Просмотр презентации.

Тема 3. Декорирование природными материалами.

Форма занятия: подгрупповая, индивидуальная

Содержание материала: Техники декорирования природными материалами. Разновидность бобовых (фасоль, бобы, чечевица), круп и макаронных изделий. Виды основ для декорирования. Техника работы клеем ПВА по шаблону. Виды аксессуаров для декорирования (пуговицы, бусы и камни).

Изучение, классификация, разновидности, применение. Раскладывание по шаблону, сравнение, дополнение.

Методическое обеспечение: шаблон, иллюстрации, клей ПВА, набор круп, макарон, семян, зёрен. Просмотр презентации.

Тема 4. Полу объёмная композиция.

Форма занятия: подгрупповая, индивидуальная

Содержание материала: Техника исполнения «Рамочки на подставке». Выполнение объёмных цветов. Правила, приёмы, техника. Виды материалов: различные мелкие предметы и декоративные аксессуары. Цветы из бумажной основы, гофрированная бумага.

Использования гофрированной бумаги, изготовление цветов из неё. Элементами украшения послужат декоративные элементы (бусы, стразы, бисер).

Методическое обеспечение: карандаш простой, ножницы, клей ПВА, бамбуковая палочка, элементы декора, наглядный материал, коробочный картон. Просмотр презентации.

Тема 5. Составление композиций из зёрен кофе и чая.

Форма занятия: подгрупповая, индивидуальная

Содержание материала: Виды материалов: зерновой кофе, клей ПВА, чёрный и зелёный чай, крупа. Правила работы с данным материалом. Разновидности поделок из данного материала, составление не сложных композиций. Работа по шаблону. Правила работы с клеем ПВА. Применение заварки чая чёрного, зелёного в дополнении композиции. Техника работы, подбор материалов в сочетании с композицией.

Методическое обеспечение: Клей ПВА, шаблоны, коробочный картон, кофе в зёрнах, чай. Просмотр презентации.

Тема 6. Составление картин из макарон, круп и семян.

Форма занятия: подгрупповая, индивидуальная

Содержание материала: Виды материалов: различные крупы, разновидности бобовых (горох круглый, колотый, фасоль красная, белая;) молотые крупы (манная крупа, кукуруза, ячневая, пшеничная) и т.д. Выполнение несложных одно сюжетных картин. Правила работы с крупами, подбор по текстуре, цвету, форме.

Методическое обеспечение: разновидности круп, зёрен, макарон и семян. Клей ПВА, шаблон, коробочный картон. Просмотр презентации.

4. Ресурсное обеспечение программы.

4.1. Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень

- специального оборудования;
- картотеки пальчиковых игр;
- таблицы, эскизы, схемы, алгоритмы, дидактические карточки, фотографии;
- разнообразные мелкие предметы (пуговицы, бусинки, камешки, орешки, горох, фасоль и др.);
- наборов счетных палочек;
- набор простых карандашей, разного уровня твердости;

- альбомы;
- наборы цветной бумаги;
- наборы цветного картона;
- линейки;
- стеки;
- трафареты;
- шаблоны для обведения, вырезания;
- наборы цветных карандашей;
- наборы цветных мелков;
- пластилин;
- ножницы;
- клей;
- гуашь;
- пастель;
- пробки от пластиковых бутылок разного цвета;
- природный материал;
- прищепки бельевые;
- «сухие бассейны» - емкость, наполненная разными наполнителями (гречка, фасоль, грецкие орехи, каштаны...);
- дидактические игры, пособия, материалы: (в свободном доступе должно находиться множество дидактических игр, пособий и игрушек по развитию мелкой моторики, вызывающих у детей интерес и желание с ними играть в свободное время)
- различные виды мозаики, конструкторов;
- пазлы;
- игрушки-шнуровки;
- наборы веревок и лент разной длины и толщины для завязывания и развязывания узлов, плетения косичек, завязывания бантов;
- различные виды застежек: крючки, пуговицы, шнурки, молнии, слипы.

4.2. Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания.

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технологии сохранения и стимулирования здоровья (пальчиковая гимнастика), технология коллективного взаимообучения, технология проектной деятельности, игровые технологии, технология сотрудничества, технологии создания предметно-развивающей среды

Средства обучения:

- визуальные: таблицы, схемы, трафареты, натуральные объекты (их модели);
- аудиальные: магнитофон, музыкальные инструменты;
- аудиовизуальные: слайды, слайд-фильмы, видеофильмы;
- печатные: рабочие тетради, шаблоны, хрестоматии, раздаточный материал, картотеки.

4.3. Материально-техническое обеспечение.

Занятия по программе проводятся на базе ДОУ. Занятия организуются в групповом помещении, соответствующем требованиям СанПиН и технике безопасности.

В групповом помещении имеется следующее учебное оборудование:

- ноутбук;
- магнитная доска;
- мольберт;
- проектор;
- экран.

5. Список литературы и интернет ресурсов.

5.1. Список литературы для педагогов.

5.1.1. Список основной литературы:

1. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова Весёлые горошины детский журнал г. Москва-2008г.
2. И.М.Петрова Объёмная аппликация г. Санкт - Петербург – 2007 г.
3. А. А. Зайцева Цветы из гофрированной бумаги г. Пермь – 2014 г.
4. Т.А.Свешникова Декорирование природными материалами г.Москва – 2009 г.
5. Интернет сайты.
6. Лыкова И. А., Мастерилка. Я вырезаю из бумаги, 2008
7. Лыкова И. А., Мастерилка. Я делаю аппликации, 2008
8. Лыкова И. А., Мастерилка. Я леплю из пластилина, 2009
9. Лыкова И. А., Мастерилка. Я создаю поделки, 2008
10. Мусиенко С.И. Оригами в детском саду: пособие для воспитателей дет. сада/ Светлана Мусиенко, Галина Бутылкина. – М.: Обруч, 2010. – 96 с.
11. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2006.

5.1.2. Список дополнительной литературы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
5. План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
13. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы

(добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

5.1.3. Список интернет ресурсов

1. Умное бумаготворчество. [Электронный ресурс]. URL: <https://umboom.ru/>
2. Pinterest. Социальный интернет-сервис, фотохостинг. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.pinterest.com/>.
3. Детские поделки для детей и родителей. [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/detskiye_podelki_dlya_detey.
4. Своими руками. Новинки. [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/srukakami>.
5. Детские поделки, семейное творчество для детей. [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/podelochk_idlya_detey.
6. Родная тропинка: развитие ребенка от рождения до школы. [Электронный ресурс]. URL: <https://rodnaya-tropinka.ru/>.
7. CREATIVEBABY.RU лучшие идеи детского творчества со всего мира. [Электронный ресурс]. URL: <https://creativebaby.ru/>

5.2. Список литературы и интернет ресурсов для родителей.

1. Соколова С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. - 32 е.: ил. - (Серия «Я расту!»).
2. Новинская О. Веселые пальчиковые игры. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей. СПб.: АСТ, Сова, 2007 г.
3. CREATIVEBABY.RU лучшие идеи детского творчества со всего мира. [Электронный ресурс]. URL: <https://creativebaby.ru/>.
4. Умное бумаготворчество. [Электронный ресурс]. URL: <https://umboom.ru/>.
5. Pinterest. Социальный интернет-сервис, фотохостинг. [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.pinterest.com/>.
6. Детские поделки для детей и родителей. [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/detskiye_podelki_dlya_detey.
7. Своими руками. Новинки. [Электронный ресурс]. URL: <https://vk.com/srukakami>.
8. Детские поделки, семейное творчество для детей. [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/podelochk_idlya_detey.
9. Родная тропинка: развитие ребенка от рождения до школы. [Электронный ресурс]. URL: <https://rodnaya-tropinka.ru/>.

Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2023
Окончание учебного года	31.08.2024
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	36 часов
Продолжительность занятия	25 мин – старшая группа, 30 мин – подготовительная группа
Периодичность занятий	1 раз в неделю
Объем и срок освоения программы	1 год
Режим занятий	В соответствии с расписанием